

RESUMO DE PRENSA
25 ANOS NA SALVAGARDA

<https://www.elcorreogallego.es/santiago/ecg/obradoiro-transforma-un-puerto-mar-exposicion-embarcaciones-tradicionales-gallegas/idEdicion-2018-09-30/idNoticia-1139646/>

Domingo 30.09.2018 Actualizado 12:46

elCorreoGallego.es

El Obradoiro se transforma en un puerto de mar con una exposición de embarcaciones tradicionales gallegas

La muestra, con una veintena de piezas, sirve de homenaje al Mestre Mateo



Santiago. Hasta el próximo seis de octubre la compostelana plaza do Obradoiro se convertirá en un improvisado puerto de mar para acoger una exposición dedicada a las embarcaciones tradicionales gallegas organizada por el Ayuntamiento con fines didácticos.

De esta forma, ayer quedaron instaladas una veintena de embarcaciones que abarcan las diferentes modalidades que se utilizan en las costas gallegas, tanto para las labores de pesca como para el transporte de mercancías.

Todas ellas quedaron colocadas con la proa orientada hacia la fachada de la Catedral, ya que con la muestra se pretende también rendir un homenaje a la magna obra del Mestre Mateo, que tanta importancia tuvo en el proceso para que Santiago obtuviera la declaración de Patrimonio de la Humanidad. Como se explicó en su presentación, uno de los objetivos es simbolizar el homenaje de los carpinteros de ribera que construyeron los barcos al maestro de canteros que talló la fachada catedralicia.

<https://www.lavozdegalicia.es/noticia/santiago/santiago/2018/09/30/veinte-embarcaciones-fondean-obradoiro/00031538263894974732231.htm>



Veinte embarcaciones fondean en el Obradoiro

Permanecerán hasta el sábado por la celebración del 25 aniversario de la Federación Galega pola Cultura Marítima e Fluvial



▶ Exposición de barcos en plaza del obradoiro

XOÁN A. SOLER



30/09/2018 01:57 H

Una veintena de embarcaciones tradicionales procedentes de toda Galicia lanzaron ayer el rizón en la Praza do Obradoiro, donde permanecerán hasta el sábado. Todas ellas tienen orientada su proa hacia la figura del Mestre Mateo, al que quieren rendirle homenaje. La transformación de parte de la plaza en un puerto, aunque de piedra, forma parte de la celebración del 25 aniversario de la Federación Galega pola Cultura Marítima e Fluvial, que organizará más actividades durante la semana.



<https://www.elprogreso.es/articulo/galicia/dornas-en-el-obradoiro/201809291938191336064.html>

Dornas no Obradoiro

GALICIAÉ

OBRADOIRO CULTURMAR



<https://www.galiciae.com/articulo/galicia/dornas-no-obradoiro/20180929193824042896.html>

Dornas no Obradoiro

GALICIAÉ

SANTIAGO CULTURMAR



Velas, entre la catedral y Raxoi. LUIS POLO

<https://www.youtube.com/watch?v=948zNWUeBXE>

<https://www.diariodepontevedra.es/articulo/galicia/dornas-no-obradoiro/201809291944211002553.html>

DiariodePontevedra

Dornas no Obradoiro

I GALICIAÉ

SANTIAGO CULTURMAR



📍 Velas, entre la catedral y Raxoi. LUIS POLO

A catedral a un lado; o Pazo de Raxoi ao outro; e no centro, unha exposición de embarcacións polo 25 aniversario de Culturmar

O mar toma a Praza do Obradoiro

LOCAL COMPOSTELA



As actividades enmarcadas na programación destes “25 anos na Salvagarda” inclúen tamén visitas guiadas dirixidas a escolares, pensadas para contribuír á divulgación do vasto patrimonio das embarcacións

A Praza do Obradoiro converterase ata o vindeiro sábado en epicentro da cultura tradicional marítima e fluvial. O emblemático enclave ten sido escollido por Culturmar como escenario central do seu 25 aniversario. Unha efeméride con motivo da cal a Federación Galega pola Cultura Marítima e Fluvial ten dado forma a un programa de actividades que quere estreitar lazos entre a Galicia litoral e a capital e contribuír á difusión do patrimonio por cuxo mantemento e posta en valor o colectivo leva xa un cuarto de século traballando.

Posto que o patrimonio é de todos e a todos compete a súa salvagarda, Culturmar ten decidido celebrar os actos centrais do seu 25 aniversario na capital de Galicia. Dende este e ata o vindeiro sábado, unha vintena de embarcacións tradicionais de diferentes tipoloxías converten a Praza do Obradoiro nunha particular enseada en terra firme.

Unha exposición titulada “Lenzos Mariños no Obradoiro” a cuxa inauguración asistiron este sábado, ademais de diversos membros da xunta directiva de Culturmar e das 40 asociacións que integran a federación, a edil de Acció Cultural do Concello de Santiago, Branca Novoneyra, o concelleiro de Educación, Manolo Dios, e o de Espazos Cidadás, Jorge Duarte.

Á vintena de embarcacións tradicionais expostas súmase ademais a mostra conmemorativa “Fasquiás de outrora, singraduras do futuro”. Unha exposición que quere conmemorar e rememorar os 25 anos de traballo, así como todo o camino feito por Culturmar dende aquel 1993 no que botaba a andar co esforzo de apenas cinco colectivos implicados.

As actividades enmarcadas na programación destes “25 anos na Salvagarda” inclúen tamén visitas guiadas dirixidas a escolares, pensadas para contribuír á divulgación do vasto patrimonio que hoxe forman máis de 300 embarcacións recuperadas ou reconstruídas polos 40 colectivos que dan forma a Culturmar.

Realizaranse ao longo de toda a semana en colaboración cos centros de ensino da capital galega; ata o sábado, cando o epicentro dos actos conmemorativos se trasladará ao Museo do Pobo Galego. Alí celebraranse unhas xornadas, compostas por distintas palestras nas que se debullarán distintos aspectos do labor desenvolvido ata o momento, así como os retos a afrontar e as novas tarefas que, con urxencia, precisa o patrimonio marítimo e fluvial.

A inauguración destes “25 anos na Salvagarda” contou coa actuación do gaiteiro Xaime Estévez.

Con esto, los hombres solucionarán la caída del cabello

A mostra complétase coa edición do Caderno de embarcacións tradicionais de Galicia en colaboración co Concello de Santiago.

<http://www.crtvg.es/informativos/embarcaciones-tradicionais-galegas-aportan-no-obradoiro?platform=hootsuite>



TELEVISIÓN DE GALICIA

Portada

TVG

Informativos

RG

Deportes

Cultural

O tempo

Embarcacións tradicionais galegas aportan no Obradoiro

Publicado o 30/09/2018 15:12



<http://www.crtvg.es/informativos/a-praza-do-obradoiro-acolle-unha-exposicion-didactica-de-embarcaciones-tradicionais>



Portada

TVG

Informativos

RG

Deportes

Cultural

O tempo

Xabarán

A Praza do Obradoiro acolle unha exposición didáctica de embarcacións tradicionais

Publicado o 30/09/2018 13:05



Arousa navega en un mar de piedra

La ría está representada en Santiago en una llamativa exposición de barcos tradicionales

Manuel Méndez | Arousa | 02.10.2018 | 04:13

Además de turistas llegados desde todo el mundo la plaza del Obradoiro acoge a una veintena de embarcaciones que, con sus velas desplegadas, contribuyen a engrandecer la imagen de la catedral. Esos barcos, con una importante representación arousana, forman parte de la exposición conmemorativa de los 25 años de actividad de Culturmar, la Federación Galega pola Cultura Marítima e Fluvial. Dornas, gamelas y racús saludan al Apóstol.



Algunas de las embarcaciones tradicionales expuestas a los pies de la catedral de Santiago. // Xoán Álvarez

Las embarcaciones tradicionales, cuya majestuosa estampa en las rías es motivo de elogios y admiración, navegan estos días en el **mar** de piedra de la plaza del Obradoiro. Allí, con la proa mirando a la catedral, una veintena de naves desplazadas desde diferentes puntos de Galicia impactan a compostelanos, peregrinos y turistas que, con un poco de imaginación, pueden sentir el movimiento de las olas y la fuerza del viento moviendo el velamen a los pies de la mismísima catedral. [Fotos de la noticia](#)

Una exposición conmemorativa que podrá disfrutarse aún hasta el sábado hace posible este milagro, con el cual gamelas, racús, dornas, bucatas e incluso barcas "de paso de río" -como las empleadas antiguamente en el Ulla- muestran al mundo lo mucho que representa la cultura marítima.

Llegadas desde puertos como **O Grove** y Carril estas naves llaman poderosamente la atención de cuantos acceden a la popular plaza santiaguesa.

"Rakú", "Rompetimóns", "Enxebre", "Javiota", "A Roncadeira", "O Republicano", "Moura" o "Mar de Muros" son los nombres de algunas de esas embarcaciones con tanta historia que mostrar, convertidas en pieza de museo y elementos reivindicativos de la cultura marítima a través de entidades como Amigos da Dorna Meca y la propia Culturmar.

Esta Federación, que para celebrar un cuarto de siglo en funcionamiento ha hecho posible esta actividad, está integrada por 44 entidades, tanto deportivas como culturales, vecinales o etnográficas.

Entre ellas las arousanas Asociación cultural Real e Ilustre Cofradía da Dorna (Ribeira), Amigos da Dorna Meca (O Grove), Asociación Cultural e Deportiva Dorna (A Illa), Rabandeira (Vilanova de Arousa), Gamela (Boiro), Rompetimóns (Carril), Asociación Marítima e Cultural Vilaxoán (Vilagarcía), Fasquía (Illa de Arousa), Calmoseira (**Cambados**), Asociación Galega de Barcos Clásicos e de Época-Agabace (O Grove) y Asociación Cultural de Embarcacións Tradicionais A Torre (Cambados).

Sus objetivos, que básicamente se centran en defender, divulgar y dinamizar el patrimonio marítimo de **Galicia**, siguen siendo los mismos que se había marcado en 1993, cuando se fundó al abrigo de un encuentro de embarcaciones tradicionales celebrado en el puerto arousano de Ribeira.

Para alcanzar tales metas Culturmar apuesta por la recuperación de embarcaciones y tipologías tradicionales, la realización de investigaciones relacionadas con el patrimonio costero y marítimo y la dinamización de las embarcaciones mediante la realización de regatas y exhibiciones.

Pero también desarrolla actividades de difusión del patrimonio marítimo y fluvial, que es, precisamente, lo que hace estos días en **Santiago de Compostela**.

- Conexión en directo do programa “Más vale tarde” de La Sexta, luns 1 de outubro ás 18:15h.

https://www.lavozdeg Galicia.es/noticia/barbanza/2018/10/05/velas-obradoiro/0003_201810B5C12992.htm

La Voz de Galicia

Velas no Obradoiro

MANUEL GAGO
05/10/2018 05:00 H

Confésolles unha cousa. Teño a sorte de traballar na praza do Obradoiro, e durante esta semana todos os días se me alegra a mañá nada máis entrar nela. Temos a praza chea de fermosísimas embarcacións mariñeiras e fluviais galegas, coma se o Obradoiro se convertese nun dos eitóns das nosas vilas ribeirás e as barcas estiveran a descansar nos pantaláns e nas praias despois dun día de mar. E entre elas hai unha gamela de Cabo de Cruz, unha dorna de Ribeira, un bote de Noia e unha buceta de Muros (e outra feita seica no Freixo). Así ata vinte embarcacións de Galicia.

Parabéns á Federación de Cultura Marítima e fluvial por conmemorar os seus vinte e cinco anos apostando por levar os mares e os ríos ao corazón do país.

A iso da media mañá, as embarcacións despregan as súas velas, e poucas veces teño visto o Obradoiro tan fermoso, porque as proas apuntan cara ao pórtico da Gloria, cara á estatua do mestre Mateo, e é coma se un vento imaxinario turrara por elas e a un lle entraran ganas de embarcar, subir as poutadas e navegar polo océano de pedra que é Compostela.

E de súpeto, o Obradoiro pasa de ser só unha parada para *selfies* de peregrinos a converterse no escaparate da cultura popular e milenaria deste país. E Compostela volve valer para algo máis que expedir compostelas e servir a Galicia.

A xulgar polo grande interese que espertan as nosas embarcacións nos turistas estranxeiros, levar Galicia ao Obradoiro debera pasar de ser algo excepcional a habitual. Vento nas velas!

<http://www.europapress.es/galicia/pesca-00247/noticia-culturmar-conmemora-25-anos-llamada-poner-marcha-red-museos-barcos-tradicionales-20181006174234.html>

uscar

epgalicia.es | europa press



Culturmar conmemora sus 25 años con una llamada a poner en marcha una red de museos de barcos tradicionales



Publicado 06/10/2018 17:42:34 CET



Configura tu SEAT Ateca

SEAT

Últimas noticias / Galicia >>

Advertisement

- Detenido u
Limia (Our
un robo co
vehículo
- Extinguido
(Ourense),



La Federación Galega pola Cultura Marítima e Fluvial (Culturmar) ha conmemorado este sábado en Santiago sus 25 años en un acto en el que ha llamado a la puesta en marcha del proyecto 'Mar de velas', que busca iniciar una red de 'mariñas', museos de barcos tradicionales en los puertos.

Así lo ha destacado el presidente de Culturmar, Manuel García Sendón, quien aboga por la puesta en valor y la divulgación del patrimonio marítimo y fluvial gallego, así como de la carpintería de ribera.

Además, ha puesto el foco también sobre que la declaración de la carpintería de ribera como Bien de Interés Cultural (BIC) es otro de los principales retos a afrontar.

En estas jornadas en el Museo do Pobo Galego, la directora xeral de Patrimonio Cultural de la Xunta, María del Carmen Martínez, ha destacado que las 'mariñas' van a ser "el museo vivo y flotante" de los pueblos gallegos. "Y pienso que van a tener un futuro maravilloso", agrega.

En esta línea, la vicepresidenta de la Diputación de A Coruña, Goretti Sanmartín, ha subrayado el "esfuerzo muy importante" de Culturmar y espera que se una más gente para mantener "activo" y "vivo" su futuro.

<https://www.compostela24horas.com/texto-diario/mostrar/1203420/culturmar-celebrou-nun-acto-seus-25-anos-vida>



Culturmar celebrou nun acto os seus 25 anos de vida

COMPOSTELA CULTURMAR



A declaración da carpintería de ribeira como Ben de Interese Cultural é un dos principais retos, que contribuirá a revitalizar o bo facer duns artesáns cada vez máis escasos

Culturmar clausurou este sábado as celebracións do seu 25 aniversario cun emotivo acto que serviu para botar a vista atrás, lembrar e analizar o camiño andado dende o primeiro Encontro de Embarcacións Tradicionais de Galicia, celebrado en Ribeira no 1993. Pero tamén para ollar cara ao futuro e poñer sobre a mesa os retos e necesidades pendentes de afrontar.

O proxecto "Mar de velas", que quere poñer en marcha unha rede de mariñas tradicionais que faga dos portos galegos museos flotantes nos que dar a coñecer de xeito activo as distintas tipoloxías de embarcacións tradicionais galegas; e a declaración da esmorecente carpintería de ribeira como Ben de Interese Cultural; son os principais obxectivos que deixan sobre a mesa as xornadas e o acto conmemorativo celebrado no Museo do Pobo Galego con motivo destes "25 anos na salvagarda".

Membros dos case medio cento de colectivos que hoxe integran Culturmar déronse cita no auditorio do Museo do Pobo Galego para analizar o feito nun cuarto de século no que o movemento pola defensa do patrimonio marítimo e fluvial de Galicia foi quen de medrar, con esforzo e dedicación, ata dar forma a unha vasta flota tradicional integrada por arredor de 300 embarcacións recuperadas e, o máis importante: en uso. Así o destacou o presidente de Culturmar, Manuel García Sendón, que tamén tivo palabras de agradecemento para os colectivos e institucións involucradas na recuperación e posta en valor do patrimonio marítimo e fluvial galego.

A conmemoración serviu para poñer o foco na necesidade de seguir avanzando, da man da administración, na salvagarda, posta en valor e divulgación do patrimonio marítimo e fluvial e da carpintería de ribeira. En

divulgación do patrimonio marítimo e fluvial e da carpintería de ribeira. En relación con iso, a directora xeral de Patrimonio Cultural destacou na súa intervención o "patrimonio singular e propio da nosa terra, que se materializa en botes, bucetas, dornas, galeóns... mostra de todos os coñecementos técnicos e do bo facer dos mestres carpinteiros de ribeira".

M^a Carmen Martínez fixo referencia á declaración de Ben de Interese Cultural incoada sobre o recoñecemento da técnica constructiva e o patrimonio inmaterial das carpinterías de ribeira; "un recoñecemento do seu valor e da súa importancia na conformación da identidade galega" sen o cal a profesión semella condeada á extinción. E que a directora xeral se comprometeu a seguir potenciando. E é que, tal e como quedou de relevo nas palestras celebradas ao longo de toda a mañá, a carpintería de ribeira precisa dunha especial atención, pois atópase nun momento moi delicado e apenas conta a día de hoxe con persoas que recollan e poñan en práctica o saber destes artesáns.

A directora xeral de Desenvolvemento Pesqueiro tampouco pasou por alto a importancia desa declaración. "Estes 25 anos van ser o inicio, e o verdadeiro traballo vai comezar a partir dese recoñecemento da carpintería de ribeira no que se está a traballar dende a Dirección Xeral de Patrimonio", indicou Susana Rodríguez, que puxo en valor ás arredor de 300 embarcacións de 20 tipoloxías diferentes que Culturmar conseguiu poñer a navegar no último cuarto de século. En relación con iso, a directora xeral destacou o acerto da exposición "Lenzos mariños no Obradoiro" incluída na programación dos "25 anos na Salvagarda". Mostra moi visitada e retratada ao longo da última semana, e que sen dúbida contribuirá a divulgar a riqueza da tradición marítima e fluvial galega no eido internacional.

A directora xeral tamén fixo referencia ao proxecto "Mar de Velas" que constitúe sen dúbida un dos principais retos de futuro de Culturmar. "As Mariñas Tradicionais van ser o museo vivo e flotante dos nosos pobos, e penso que van ter un futuro marabiloso", indicou. Este é, de facto, un dos proxectos que centran os esforzos a medio prazo do movemembro na defensa da cultura marítima tradicional. Unha rede de mariñas tradicionais que se sinta como algo homoxéneo, identificable e visible que contribúa a dar a coñecer este patrimonio e aporte, ademais, unhas instalacións dignas das que hoxe se carece.

A vicepresidenta da Deputación da Coruña, María Goretti San Martín, destacou o papel de Culturmar, a súa paixón e a capacidade de traballar para converter a Galicia nun referente internacional no que ao patrimonio marítimo e fluvial respecta. "Existe un esforzo moi potente realizado por Culturmar, e ogallá consigades enrolar aínda máis xente para que dornas e gamelas continúen en activo e sexan algo vivo e con futuro do que presumir".

Na mesma liña se expresou o deputado de Cultura da Deputación de Pontevedra, que tamén loubou o camiño andado e o patrimonio vivo, material e inmaterial, co que a Comunidade galega conta a día de hoxe. Xosé Leal fixo un chamamento para seguir traballando pola posta en valor da flota, as tradicións e a cultura ligadas ao mar e aos cauces fluviais de Galicia, e parabenizou o esforzo dos membros de Culturmar nese senso. "Estades demostrando que as sinerxias que poden xerarse entre o tecido asociativo e a administración poden chegar a bo porto", indicou.

O director do Museo do Pobo Galego, pola súa banda, puxo en valor a senda conxunta e todo o traballo en común realizado con Culturmar nos últimos anos. As celebracións remataron cuns petiscos servidos no mesmo museo, cortesía de Galicia Calidade.

<https://www.farodevigo.es/mar/2018/10/07/culturmar-celebra-25-anos-propone/1975222.html>



FARO DE VIGO

Culturmar celebra 25 años y propone poner en marcha una red de barcos tradicionales

Redacción | Santiago | 07.10.2018 | 03:48

La Federación Galega pola Cultura **M**arítima e Fluvial (Culturmar) conmemoró ayer en Santiago sus 25 años en un acto en el que llamó a la puesta en marcha del proyecto *Mar de velas*, que busca iniciar una red de museos de barcos tradicionales en los puertos.

Así lo destacó su presidente, Manuel García Sendón, quien aboga por la puesta en valor y la divulgación del patrimonio marítimo y fluvial gallego, así como de la carpintería de ribera. En lo que respecta a este último punto, García Sendón hizo hincapié en apostar por la declaración de este tipo de carpintería como Bien de Interés Cultural (BIC).

<https://www.galiciapress.es/texto-diario/mostrar/1203229/culturmar-conmemora-25-anos-llamada-poner-marcha-red-museos-barcos-tradicionales>



Culturmar conmemora sus 25 años con una llamada a poner en marcha una red de museos de barcos tradicionales

Europa Press | Sábado, 6 de octubre de 2018, 17:43



La Federación Galega pola Cultura Marítima e Fluvial (Culturmar) ha conmemorado este sábado en Santiago sus 25 años en un acto en el que ha llamado a la puesta en marcha del proyecto 'Mar de velas', que busca iniciar una red de 'mariñas', museos de barcos tradicionales en los puertos.

Así lo ha destacado el presidente de Culturmar, Manuel García Sendón, quien aboga por la puesta en valor y la divulgación del patrimonio marítimo y fluvial gallego, así como de la carpintería de ribera.

Además, ha puesto el foco también sobre que la declaración de la carpintería de ribera como Bien de Interés Cultural (BIC) es otro de los principales retos a afrontar.

En estas jornadas en el Museo do Pobo Galego, la directora xeral de Patrimonio Cultural de la Xunta, María del Carmen Martínez, ha destacado que las 'mariñas' van a ser "el museo vivo y flotante" de los pueblos gallegos. "Y pienso que van a tener un futuro maravilloso", agrega.

En esta línea, la vicepresidenta de la Diputación de A Coruña, Goretti Sanmartín, ha subrayado el "esfuerzo muy importante" de Culturmar y espera que se una más gente para mantener "activo" y "vivo" su futuro.